

HOLLAND THEORY

1.4 പ്രോാളണ്ടിന്റെ സിഖാന്തം



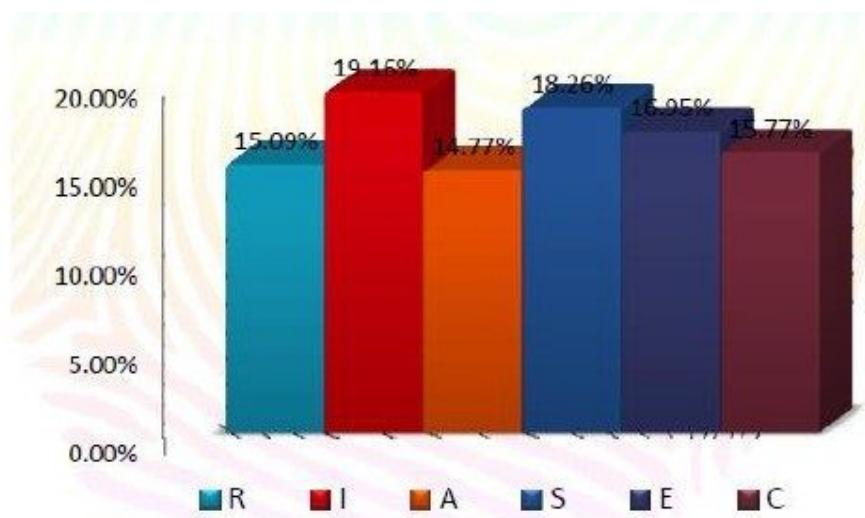
അമേരിക്കൻ മനശാസ്കാരജ്ഞന് ജോൺ ലുയിസ് ഹോളണ്ട് (ഒക്ടോബർ 21, 1919 - നവംബർ 27, 2008) ജോൺ ഹോളണ്ട് സ്ക്യൂളിവേഴ്സിറ്റിയിലെ എമരീറ്റ് ഓഫ് സോഷൈപ്പാളജി പ്രൊഫസർ ആയിരുന്നു. നവംബർ 27, 2008 ന് യുണിയൻ മെമ്മാറിയൽ ഹോസ്പിറ്റലിൽ അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചു. കൊണ്ടിസിൽ ഡെവലപ്മെന്റ് മോഡൽ, ഹോളണ്ട്

അക്കുപ്പേഷണൽ തീമുകൾ എന്നിവയുടെ സ്രഷ്ടാവാണ് ഹോളണ്ട്. ബിരുദാനന്തര ബിരുദം നേടിയ ശേഷം ഹോളണ്ട് സെന്റ്യൂത്തിൽ നാലു വർഷത്തോളം സേവനമനുജ്ജിച്ചു. ഇദ്ദേഹം ഒരു കൂസിക്കേഷൻ ഇന്റർവ്വ്യൂ, ടെല്ല് അപാക്കർ, മാനസിക സഹായി, വെച്ചിന്നും ടെല്ല് അധികിനിഅസ്യൂററായി പ്രവർത്തിച്ചു.

ഇദ്ദേഹത്തിനെ ഈ അനുഭവം പലതരത്തിലുള്ള പൊതു മാനസികരോഗ മുള്ളിവരുമായി വയത്തിനു ഇടപഴക്കാൻ സാധിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിനെ സിഖാന്തവും പരിശീലനവും സകീര്ണമാണെന്ന് ജനങ്ങൾ അഭ്യമായി വിശ്വസിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിന് സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകരും മാനസികരോഗ വിദ്യുരും വെദ്യുഷാസ്നപരവുമായി കഴിവുള്ളിവരുമായും പരിശീലനം

അടുന്നതിനും ഒരു സെക്കോളജിസ്റ്റാകാനുള്ള തന്റെ ആശ്രാം ഉത്തേജിപ്പിക്കാൻ കഴിയുകയും ചെയ്തു.

തുടർന്ന് മിനെസോ സർവകലാശാലയിലെ കൗൺസിലിൽ സെക്കോളജിയിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് അപാഗ്രാമിൽ പ്രവേശിച്ചു. അവിടെ ഒരു ശരാശരി വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. റസക്രമാധ ഒരു വിഷയം കണ്ണുപിടിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവസാനം അദ്ദേഹത്തിന് പരിചിതമായ ഡിസെസനും പേഴ്സാലിറ്റിയുംമെന്ന വിഷയത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. എന്നാൽ കുടുംബം ഉള്ള കുട്ടികളോ പ്രൊഫസർമാരോ ഇതിൽ അധികം താല്പര്യം കാണിച്ചിരുന്നില്ല. എങ്കിലും ഡോക്ടറേറ്റ് ലഭിച്ചു. കുടാതെ 10 സെറ്റ് പെയിന്റിംഗ് സമ്മാനമായും ലഭിച്ചു.



HOLLAND THEORY

1-4 ഹോളണ്ടിന്റെ സിഖാന്തം

ഹോളണ്ടിന്റെ സിഖാന്തം 6 അടിപ്രായങ്ങളിൽ സംഗ്രഹിക്കാം:

1. നമ്മുടെ സംസ്ഥാരത്തിൽ, മിക്ക ആളുകൾക്കും ആറ് രീതിയിൽ ഉള്ള വ്യക്തിത്വ മുണ്ട്. യാമാർമ്പം (റിയലിറ്റിക്), അനേപാഷണൽമകം (ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ്) കലാപരം(ആർട്ടിറ്റിക്), സാമുഹ്യപരം(സോഷ്യൽ), സാഹസികം(എൻറൈപ്രസിഡ്), പാരമ്പരാഗതം (കൺവെൻഷണൽ), ചിലർ ഇത് ഹോളണ്ട് കോഡുകളോ അല്ലെങ്കിൽ RIASEC ആയോ ആണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്.
2. ഒരേ വ്യക്തിത്വമുള്ള വർ രൂമിച്ചു ജോലി ചെയ്യുകയുകയും നല്ല ഒരു അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിപെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് കലാപരമായ കഴിവുള്ള ആളുകൾ രൂമിച്ചു ജോലി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ പുതിയ പുതിയ ആശയങ്ങളും അതിലും നല്ല നിർമ്മിതികളും ഉണ്ടാകുന്നു. അവർ തമിൽ നാല്ലാരു ഉഴ്ച്ചു ബന്ധവും നിലവിൽ വരുന്നു. നല്ല ഒരു കലാപരമായ പരിസ്ഥിതി ഉടലെടുക്കുന്നു
3. ആറ് രീതിയിൽ ഉള്ള വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. യാമാർമ്പം, അനേപാഷണൽമകം കലാപരം, സാമുഹ്യപരം, സാഹസികം, പാരമ്പരാഗതം.
4. ആളുകൾ അവരുടെ കഴിവുകളും പ്രാണികളും ഉപയോഗിക്കാനും, അവരുടെ മുല്യങ്ങളും മനോഭാവങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്ന പരിത സ്ഥിതി കൾക്കായി തിരയുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, അനേപാഷണ മനോഭാവമുള്ളവർ അനേപാഷണ പരിതസ്ഥിതികൾക്കായി തിരയുന്നു; ആർട്ടിറ്റിക് തല്പരർ കലാപരമായ ചുറ്റപാടുകൾ അംകി കാണും
5. അവരവർ അവരുടെ വ്യക്തിത്വത്തിനു അനുയോജ്യമായ അന്തരീക്ഷം പ്രവർത്തിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുത്താൽ കൂടുതൽ വിജയകരവും തൃപ്പികര വുമായി തിരക്കും. ഉദാഹരണത്തിന്, നൃത്ത വിദ്യാലയത്തിലെ നൃത്ത അധ്യാപകനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നതു ഫോലേ കാലാന്തരീക്ഷം ഉള്ള ഒരു ജോലിയാണെങ്കിൽ കലാപരമായ വ്യക്തികൾക്കു വിജയപദവിം തൃപ്പികരവുമായിരിക്കും.

HOLLAND THEORY

6. നിങ്ങളുടെ ജോലിസ്ഥലത്തെ പരിത്യേക്കിയിലെ അളവനുസരിച്ചാണ് നിങ്ങൾക്ക് ജോലി ചെയ്യാനും പ്രവർത്തിക്കാനും ഉള്ളത്. നിങ്ങളുടെനു പോലുള്ള വ്യക്തിത്രമുള്ള ആളുകളുമായി നിങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്ക് നിരവധി കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനാവും.



HOLLAND THEORY

ഹോളണ്ടിന്റെ സിദ്ധാന്തം

യാമാർമ്മ്യം:

മെക്കാനികൾ, അരുട്ട് കഴിവുകൾ ഉള്ളവർ, തുറസ്സായ സ്ഥല അളിൽ ഉപകരണങ്ങളും വസ്തുക്കളോ ടുംകുടി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ജനങ്ങളെ ഇവർക്കു അസാധാരണമായ എന്നക്കിലും കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാനാണ് ഇഷ്ടം.

അനേപ്പണം :

ഗണിത, ശാസ്ത്ര കഴിവുകളുള്ള വർ, തനിയെ ജോലി ചെയ്യാനും, സക്കിരണ്ണ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരി കാണും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ജനങ്ങളെ കാളും അസാധാരണ മായ എന്ന കിലും കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന തിനേക്കാളും ഇവർക്കു ആശയ അഭ്യർത്ഥി നടപ്പിലാക്കാനാണ് താല്പര്യം.

പരമ്പരാഗതം:

ഗണിത ശേഷിയും ഗുമസ്ത ശേഷിയും ഉള്ള ആളുകളാണിവർ. ഇവർ മുറികളിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇവർ വാക്കുകളും നബറുകളുമായി ഇടപെടാൻ ഇഷ്ട

കലാപരം:

കലാപരമായ കഴിവും ഭാവനയും ഉള്ളവർ യമാർത്ഥമായി ആശയങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ സന്തോഷം നബറുകളുമായി ഇടപെടാൻ ഇഷ്ട കണ്ണെത്തുന്നു. മറുള്ള കാര്യ

പെടുന്നു. ഇവർക്ക് ജനങ്ങളോടൊപ്പം അശയങ്ങളോടൊപ്പം താല്പര്യം ഇല്ല.

ഇംഗ്ലീഷ് ഇവർ അധികം താല്പര്യം കാണിക്കാറില്ല.

സാഹസികം:

സേതുപ്രം, സംസാരിനുള്ള കഴിവ്, സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർ, രാഖ്ഷിഡ്, സാമ്പത്തികകാര്യങ്ങളിൽ താല്പര്യമുള്ളവർ ജനങ്ങളേയും അശയ അളേയയും കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.

സാമുഹികം: സാമുഹിക വൈദഗ്ധ്യമുള്ളവർ, മറുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്ന സാമുഹിക ബന്ധങ്ങളിൽ താരുര്യം, പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുക, കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ ഇവർക്കു താല്പര്യം ആളുകളുമായി ഇടപഴക്കുന്നതിനാണു

